

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МКДОУ д/с «Ёлочка»:
 Ермакова О.Б.
от « 31 » « 08 » 20 21 г.



Программа дополнительного образования

«Оч.умелые ручки»

для детей дошкольного возраста 6-7 лет
(художественно-эстетическая направленность)

Программу разработала:
Новикова О.А.

г. Сосенский
2021г.

Содержание

Пояснительная записка
Актуальность программы
Цель программы
Задачи программы
Структура занятия
Формы работы
Методы работы
Содержание программы
Календарно-тематическое планирование
Используемая литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 6-7 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым и природным материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа рассчитана на период с 01.09.2021г. по 31.05.2022г. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия 30 мин.

Цель программы: развитие творческих способностей через организацию занятий по ручному труду.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами,
- выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду;
- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- развивать коммуникативные способности;

Структура занятия:

1. Показ и объяснение руководителя.
2. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ)

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде похвалы, побед и грамот.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Виды деятельности:**«Работа с бумагой и картоном».**

- Работа в технике «Оригами».
- Работа с мятой бумагой. Технология изготовления поделок из бумаги
- Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой.
2. Выполнять картины из бумаги с использованием бросового и природного материала.
3. Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги, на круге плотного картона.
4. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

« Работа с природным и бросовым материалом»**Задачи:**

1. Учить детей делать аппликацию, используя в работе различный бросовый или природный материал.
2. Учить делать поделки из природного материала.
3. Развивать мелкую моторику рук;
4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
5. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

3.Календарно-тематическое планирование.

| Название занятия | Содержание |
|---|---|
| сентябрь | |
| 1 неделя Вводное занятие «Беседа о кружке «Оч.умелые ручки»» | Способствовать формированию представления детей о работе кружка; ознакомление с техникой безопасности; развить интерес к ручному труду. |
| 2 неделя – сбор природного материала для поделок. | Формировать умение видеть красоту и разнообразность природы и находить практическое применение природному материалу; Развивать интерес к работе с природным материалом. |
| 3 неделя – экскурсия в Центр творчества. | Способствовать развитию эмоционального настроения и желания творить. |
| 4 неделя – экскурсия в дом культуры «Прометей» | Познакомить детей с кружками, которые ведутся в ДДТ, вызвать интерес к творчеству. |
| октябрь | |
| 1-2 неделя «Паучок» | Создание композиции из природного и бросового |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | материала. Учить сочетать в работе различный материал. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы. |
| 3-4 неделя «Божья коровка» | Создание поделки из природного материала. Учить окрашивать природный материал. При помощи краски и пластилина передать образ насекомого. |
| ноябрь | |
| 1-2 неделя «Нарядное платье для мамы» | Изготовление подарка для мамы к Дню Матери. Развивать фантазию и индивидуальность при оформлении платья. |
| 3-4 неделя «Любимый котик» | Создание композиции с использованием крупы. Передавать индивидуальные черты героя через использование различных видов круп. |
| декабрь | |
| 1 неделя «Осьминожки» | Создание поделки из бумаги и картона. Учить детей закручивать бумагу при помощи карандаша. |
| 2-3 неделя «Елочные украшения» | Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции. |
| 4 неделя «Пингвин на льдине» | Создание поделки из природного материала. Продолжать учить использовать пластилин для завершения образа. Закрепить некоторые приемы лепки. |
| январь | |
| 1-2 неделя «Сказочный город» | Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндры из бумаги. Учить детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы. |
| 3-4 неделя «Забавные снеговики» | Создание поделки из бумаги. Продолжить учить детей делать фигуру из узких полосок бумаги, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности. |
| февраль | |
| 1-2 неделя «Открытка к 23 февраля» | Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами. |
| 3-4 неделя «Кукла | Создание куклы Масленицы из бросового |

| | |
|-------------------------------|---|
| Масленица» | материала. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы. |
| март | |
| 1-2 неделя «Веточка мимозы» | Создание композиции из природного материала. Использование в работе бумаги, клея ПВА. Создание праздничной картины для мамы. |
| 3 -4 неделя «Ваза для цветов» | Создание поделки с использованием бросового материала. Продолжить учить детей наносить пластилин на основу тонким слоем. Проявлять фантазию при украшении вазы. |
| 5 неделя «Совята» | Создание поделки из природного материала. Продолжить использовать пластилин для завершения образа. |
| апрель | |
| 1 неделя «Ветка сакуры» | Создание композиции из пластилина и салфеток. Показать красоту данного дерева. |
| 2-3 неделя «Яичко расписное» | Создание поделки из ткани с использованием бросового материала для украшения. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе. |
| 4 неделя «Аист» | Создание композиции из крупы и природного материала. Передавать при помощи материала характерные особенности птицы и места его проживания. |
| май | |
| 1-2 неделя «Гвоздики к 9 мая» | Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы. |
| 3-4 неделя «Бабочка» | Создание поделки из полос бумаги. Закрепить умение нарезать тонкие полоски, аккуратно их складывать и наклеивать. |

Используемая литература:

1. «Разноцветные поделки из природного материала» С. Гирндт, Москва 2005г.
2. « Объемные картинки». Салагаева Л.М.
3. « Детский дизайн . Поделки из бросового материала». Давыдова Г.Н.
4. «Поделки. Мастерим вместе с детьми». Ю.Р. Майорова, «Доброе слово» 2010г.
5. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л.А.
6. «Поделки и сувениры из природных материалов», Х. Грунд-Торпс. Москва 2006г.